

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2014-2015 | EB 2,3 ANTÓNIO SÉRGIO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL (2º CICLO)					
METAS / DOMÍNIOS		ANO	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
<b>SócioAfetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Comportamento (respeito e sociabilidade)</li> <li>• Assiduidade/ Pontualidade</li> <li>• Cooperação</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Espírito Crítico</li> </ul>	<b>Técnica</b>	5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece materiais riscadores e respetivos suportes físicos</li> <li>• Domina materiais básicos de desenho técnico</li> <li>• Domina a aquisição de conhecimento prático</li> </ul>	<b>20%</b>
			6º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende características e qualidade da cor</li> <li>• Reconhece a simbologia e o significado da cor</li> <li>• Domina procedimentos sistemáticos e metodológicos</li> </ul>	<b>15%</b>
		<b>Representação</b>	5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a geometria enquanto elemento de organização da forma</li> <li>• Reconhece a textura enquanto aspeto visual das superfícies</li> <li>• Explica a estrutura como suporte da forma</li> <li>• Domina a representação como elemento de registo</li> <li>• Domina a representação bidimensional</li> </ul>	<b>25%</b>
			6º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece as interações dos objetos no espaço</li> <li>• Representa elementos físicos num espaço</li> <li>• Domina a representação bidimensional</li> </ul>	<b>20%</b>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2014-2015 | EB 2,3 ANTÓNIO SÉRGIO

		<b>Discurso</b>	5º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece diferentes tipologias de comunicação</li> <li>• Distingue códigos e suportes utilizados pela comunicação</li> <li>• Conhece diferentes tipologias de comunicação</li> <li>• Domina a comunicação como um processo de narrativa visual</li> </ul>	<b>25%</b>
			6º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o conceito de património</li> <li>• Reconhece o papel e influência do património na sociedade</li> <li>• Reconhece o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas</li> </ul>	<b>20%</b>
<b>VALOR PERCENTUAL</b>	<b>30%</b>	<b>Projeto</b>	6º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece princípios básicos da criação de um discurso</li> <li>• Desenvolve a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso</li> <li>• Domina atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objeto</li> </ul>	<b>15%</b>
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produtos técnicos de expressão bi e tridimensionais;</li> <li>• Observação direta durante as aulas (domínio socioafetivo e verificação das atividades técnicas e manuais desenvolvidas);</li> <li>• Fichas de autoavaliação (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);</li> <li>• Fichas de avaliação;</li> <li>• Caderno diário/ gráfico;</li> <li>• Trabalhos de grupo;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa, recolha e seleção de informação.</li> </ul>		