

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 3.º CICLO - 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

COMPE- TÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA/ VALORES	DESCRITORES DE DESEMPENHO/OPERATIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDE- RAÇÃO
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SABER/COOPERAR</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Conhecimentos/Capacidades</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ORALIDADE (A,B,D,E, F)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. • Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p>LEITURA (A,B,C,D,F,H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A,B,C,D,E,F,H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Teste escrito</p> <p>-Apresentações orais (previamente preparadas)</p> <p>-Questões-aula</p> <p>-Fichas de trabalho</p> <p>-Trabalhos de pares/grupo/individuais</p> <p>-Participação nas atividades da aula</p> <p>-Outras atividades comunicativas escritas ou orais</p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>20%</p>

SABER/COOPERAR Conhecimentos/Capacidades	<p>ESCRITA (A,B,C,D,F,H)</p> <ul style="list-style-type: none">• Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.• Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.• Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.• Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.• Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>GRAMÁTICA (A,B,C,D,F)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.• Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.• Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.• Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).• Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).• Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).• Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.• Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais.		30%
CONSTRUIR Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• É pontual e assíduo.• Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. - Autoavalia o seu desempenho - Está atento nas aulas.• Realiza as tarefas propostas.• Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho.• Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.	<p>-Observação direta</p> <p>-Ficha de autoavaliação</p>	Transversal