

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 3.º CICLO - 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

COMPE- TÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA/ VALORES	DESCRITORES DE DESEMPENHO/OPERATIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDE- RAÇÃO
SABER/COOPERAR Conhecimentos/Capacidades	<p><b>A</b>- Linguagens e textos</p> <p><b>B</b>- Informação e comunicação</p> <p><b>C</b>- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b>- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>E</b>- Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b>- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b>- Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>J</b>- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>ORALIDADE (A,B,D,E, F)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções;</li> <li>Destaca o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva;</li> <li>Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias chave; participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;</li> <li>Planifica, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avalia o texto oral;</li> <li>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema;</li> <li>Respeita as convenções que regulam a interação discursiva.</li> </ul>	<p>Teste escrito</p> <p>-Apresentações orais (previamente preparadas)</p> <p>-Questões-aula</p> <p>-Fichas de trabalho</p> <p>-Trabalhos de pares/ grupo/individuais</p> <p>-Participação nas atividades da aula</p> <p>-Outras atividades comunicativas escritas ou orais</p>	10%
		<p><b>LEITURA (A,B,C,D,F,H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>Lê em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade;</li> <li>Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados;</li> <li>Explicita o sentido global de um texto;</li> <li>Faz inferências devidamente justificadas;</li> <li>Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;</li> <li>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;</li> <li>Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>		20%
		<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A,B,C,D,E,F,H)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infanto-juvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular;</li> <li>Interpreta os textos em função do género literário;</li> <li>Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);</li> <li>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);</li> <li>Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole);</li> <li>Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;</li> <li>Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.</li> </ul>		20%

