

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL 2º CICLO - 5º ANO DE ESCOLARIDADE

COMPETÊNCIAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA/ VALORES	DESCRITORES DE DESEMPENHO/OPERATIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<b>SABER/COOPERAR</b> (conhecimentos/capacidades)	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, G, I, J)</li> <li>– Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. (A, C, D, J)</li> <li>– Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). (C, D, F, H, I)</li> <li>– Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (C, D, F, H, I)</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. (A, B, E, F, H)</li> <li>– Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). (A, B, C, I, J)</li> <li>– Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. (A, F, G, I, J)</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. (A, B, D, E, H)</li> <li>– Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). (A, B, D, E, H)</li> <li>– Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística (A, B, D, E, H)</li> <li>– Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. (B, C, D, E, F)</li> <li>– Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. (B, C, D, E, F)</li> <li>– Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produtos/artefatos técnicos de expressão bidimensional e tridimensional;</li> <li>– Observação direta durante as aulas ;</li> <li>– Fichas de diagnóstico;</li> <li>– Fichas de autoavaliação (reflexão sobre o trabalho desenvolvido);</li> <li>– Fichas formativas</li> <li>– Trabalhos de grupo/par</li> <li>– Trabalho de pesquisa, recolha e seleção de informação.</li> </ul>	70%
<b>CONSTRUIR</b> (Atitudes)	<p>a. Responsabilidade e integridade</p> <p>b. Excelência e exigência</p> <p>c. Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>d. Cidadania e participação</p> <p>e. Liberdade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– É pontual e assíduo.</li> <li>– Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas.</li> <li>– Autoavalia o seu desempenho</li> <li>– Está atento nas aulas.</li> <li>– Realiza as tarefas propostas.</li> <li>– Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho.</li> <li>– Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta</li> <li>– Ficha de Autoavaliação</li> </ul>	30%