

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO MUSICAL

2020

Prova 12

.....

2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho normativo 3-A/2020, de 5 de março)

Objeto de Avaliação

A prova, prática, tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Musical do Ensino Básico que permite avaliar os domínios do Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação, o Desenvolvimento da Criatividade, a Apropriação das Linguagens Elementares das Artes e a Compreensão das Artes no Contexto, através dos seguintes conceitos:

- ☐ Timbre;
- ☐ Dinâmica;
- ☐ Altura;
- ☐ Ritmo;
- ☐ Forma;
- ☐ Interpretação instrumental e vocal.

Características e Estrutura

A prova tem como principal objetivo avaliar a competência da interpretação e leitura de partituras. O examinando terá acesso a três tipos de partituras, 48 horas antes da prova, das quais uma para interpretar à sua escolha em flauta de bisel ou em instrumento de lâminas e outra para interpretação vocal de carácter obrigatório:

- Peça para interpretar em flauta de bisel (opcional);
- Peça para interpretar em instrumentos de lâminas (opcional);
- Peça para interpretar vocalmente (obrigatório);

Será ainda pedido ao examinando que interprete uma leitura rítmica à 1ª vista, a ser executada em instrumento de altura indefinida.

Quadro I – Cotação da parte prática

I	PEÇAS PREVIAMENTE FACULTADAS	Rigor	Notas e figuras		30	70
			Dinâmica			
			<i>Tempo</i>			
		Técnica	VOZ	Letra	20	
				Respiração		
			LAMINAS	Bilros	20*	
				<i>Ataque</i>		
			FLAUTA DE BISEL	Mãos	20*	
				Respiração		
		Interpretação	Criatividade		10	
Atitude						
II	RITMO SIMPLES	Rigor	Notas e figuras		20	20
			Dinâmica			
			<i>Tempo</i>			

*Pontos atribuídos conforme o tipo de peça escolhido.

Critérios Gerais de Classificação

O examinando será avaliado na interpretação do tipo de partitura escolhido, de acordo com o conhecimento da mesma – rigor na leitura melódica e/ou rítmica, a técnica inerente ao instrumento em questão – postura e estratégias na utilização das mãos ou voz e a sua competência interpretativa – desenvolvimento da criatividade organizados por níveis de desempenho.

Interpretação de uma peça previamente escolhida:

Rigor na leitura

- Execução das notas e figuras com os seus respetivos atributos
- Interpretação dos sinais de dinâmica constantes na peça
- Desenvolvimento da peça num *tempo* regular com as devidas indicações de mudança

Técnica adequada ao tipo de instrumento

VOZ

Conhecimento da letra da canção
Respiração

LÂMINAS	Forma de segurar os <i>bilros</i> Modo de “ <i>atacar</i> ” a lâmina Execução
FLAUTA DE BISEL	Posicionamento das mãos Respiração Execução

Competência Interpretativa

- Criatividade
- Atitude

Interpretação de um ritmo simples em instrumentos de altura indefinida:

Rigor na leitura

- Execução das figuras com os seus respetivos atributos
- Interpretação dos sinais de dinâmica constantes da peça
- Desenvolvimento da peça num *tempo* regular com as devidas indicações de mudança.

Esta prova será examinada por um júri composto por três docentes.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Material Autorizado

A prova será realizada em sala apetrechada com instrumentos musicais devendo o examinando apenas levar uma flauta de bisel, caso seja esse o tipo de interpretação desejada.

A Coordenadora de Departamento _____

Aprovado em Conselho Pedagógico de 25/05/2020

O Presidente do Conselho Pedagógico _____