

INFORMAÇÃO-PROVA  
**EXPRESSÕES ARTÍSTICAS**

**2020**

**Prova 23**

.....  
Prova de equivalência à frequência de Expressões Artísticas  
1º Ciclo do Ensino Básico (alunos autopropostos)  
(Despacho-Normativo n.º 3-A/2020, de 5 de março)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2020, no Agrupamento de Escolas António Sérgio, nomeadamente:

- Objeto da avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa da área disciplinar de Expressão e Educação Musical, Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Plástica e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

**Caracterização da prova**

A prova de Expressões Artísticas é constituída por componente escrita (expressão e educação plástica) e por componente prática (expressão e educação musical e expressão e educação dramática).

A realização da componente escrita (E) implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais.

A realização da componente prática (P), implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

A prova inclui itens de execução, identificação, construção, audição e entoação.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos blocos apresenta-se no Quadro 1.

### Estrutura da prova

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

#### Quadro 1 - Distribuição da cotação

Domínios	Blocos	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES	35 a 50
	EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO	
Expressão e Educação Musical	JOGOS DE EXPLORAÇÃO MUSICAL	20 a 35
	EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL	
Expressão e Educação Dramática	JOGOS DE EXPLORAÇÃO	20 a 35
	JOGOS DRAMÁTICOS	

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

#### Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Execução	1 a 3	9 a 11
Identificação	1 a 2	3 a 8
Construção	3 a 7	9 a 16
Audição	2 a 5	5 a 8
Entoação	1 a 2	2 a 5

#### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada item resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e decorre da:

- correção da atividade, face ao requerido,
- criatividade apresentada no produto final.
- expressividade colocada no seu todo.

A classificação final da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, da classificação da componente escrita de expressão e educação plástica e da componente prática de expressão e educação musical e expressão e educação dramática.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

## Material

O aluno deve ser portador de:

- lápis de grafite n.º2, borracha, apara-lápis;
- lápis de cor, marcadores de diversas cores (entre elas, o verde, o vermelho, o amarelo e o azul)
- tesoura, cola;
- material de desenho e medição (régua graduada e compasso).

Não é permitido o uso de corretor.

## Duração

A prova tem a duração de noventa minutos, distribuídos do seguinte modo:

- Componente escrita - 45 minutos
- Componente prática - 45 minutos

No final do tempo previsto o aluno pode sair.

Haverá um período de 15 minutos de intervalo após 45 minutos de início da prova.

A Coordenadora do Departamento \_\_\_\_\_;

Aprovado em Conselho Pedagógico de 25/05/2020 ; O Presidente: \_\_\_\_\_